Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» г. Холма

Принята на заседании педагогического совета от 02.09.2025 г Протокол №1

Утверждаю:
директор МАОУДО «ЦДО» г. Холма
_____Бульбах Н.Н.
02.09.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный пластилин»

Возраст детей 7-12 лет
Срок реализации 1 год
Разработал педагог
дополнительного образования
Брынёва Анна
Александровна

г. Холм
2025 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» создана для обучающихся с задержкой психического развития, имеет **художественную направленность.**

При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию лепки из пластилина.

Программа разработана в соответствии с нормативными актами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р (ред. от 01.07.2025) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность

Для творческого развития детей с задержкой психического развития просто необходимы занятия по лепке из пластилина, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, все это способствует формированию адекватной самооценки обучающихся. Лепка из пластилина расширяет познания об окружающем мире, представление о форме и цвете. К тому, же пластилин несет в себе массу положительной энергии.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Пластилинография помогает развивать мелкую моторику рук ребенка. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном мире. Развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом, что имеет немаловажное значение особенно для детей с ОВЗ.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с задержкой психического развития по лепке в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Целью развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.

Поставленная цель программы определяет решение ряда задач:

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными видами лепки;
- дать начальные навыки работы с пластилином из отдельных частей;
- научить создавать объемные изображения, композиции, картины, выполненные из пластилина;
- научить следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развивать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- способствовать развитию речи, внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;
- развивать и совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, достигать его;
- создавать условия для развития коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки (работать аккуратно, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место и т.д.);
- формировать навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.

Адресность программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Лепка из пластилина» предназначена для обучающихся 7-12 лет с задержкой психического развития.

Количество учащихся в группе: до 5 человек.

Дети с задержкой психического развития из-за низкого уровня общего и речевого развития испытывают трудности в общении, поддержании диалога, в получении нужной информации, в разрешении конфликтных ситуаций. Им сложно наладить отношения в детском коллективе, они не умеют вместе со сверстниками играть, трудиться, выполнять поручения. Способность к сотрудничеству недостаточна, действия индивидуальны. Наблюдаются нарушения поведения и трудности в общении, как со сверстниками, так и со взрослыми. Проявление эмоций часто неадекватно: от повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности до заторможенности, застенчивости, робости и выраженного негативизма. Коррекция нарушений является необходимым условием реабилитации ребенка и максимально возможной адаптации его в окружающем мире.

Учитывая особенности обучающихся программа строится на основе следующих принципов:

Принцип занимательности используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

Принцип динамичности заключается в постановке целей по обучению и развитию обучающихся, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Принцип систематичности и последовательности предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Сроки реализации программы. Обучение рассчитано на 9 месяцев – 34 часа. Режим занятий: 1 занятие в неделю продолжительностью 1 академический час.

Форма обучения – очная

Методы обучения: практические, игровой, словесные, наглядные.

Тип занятий: практический, комбинированный.

Формы проведения занятий: групповые занятия, которые проходят в виде мастер-классов.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому учащемуся. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с учащимися, рассказы учащихся, показ учителем способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при работе с пластилином.

Прогнозируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- свойства пластилина;
- названия и назначение инструментов и приспособлений для работы с пластилином;
- основные простейшие техники в работе с пластилином;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций.

Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ основных геометрических форм предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- выполнять исходные формы;
- использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- анализировать изделие и технологию его изготовления;
- следовать устным инструкциям педагога при работе над изделием;
- изготавливать из пластилина объемные изображения, картины и композиции;
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **виды и формы контроля**:

- *Текущий:*

✓ оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;

✓ пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

✓ рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- *Промежуточный;*
- *Итоговый:*

✓ наблюдение;

✓ практическая (игровая) деятельность.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения осуществляется и через участие обучающихся в выставках.
Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.
Выставки:
- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные – проводятся в помещении, где обучаются дети;
- тематические – по итогом изучения разделов;
- итоговая – в конце года организуется выставка практических работ учащихся.

К оценкам результатов освоения программы относятся: словесная похвала, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ, участие в конкурсах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
адаптированной дополнительной общеразвивающей программы
для обучающихсяс задержкой психического развития
художественной направленности «ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА»

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Объемные изображения	19	Практическая работа
2.	Картины из пластилина	9	Практическая работа
3.	Пластилиновые композиции	6	Практическая работа.
ВСЕГО		**34**	

Календарно – тематический план

№	Тема занятий	Количество часов	Форма проведения
Сентябрь			
1	Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты.	1	Рассказ с показом
2	Основные приёмы: скатывание, раскатывание.	1	Беседа, показ
3	Основные приёмы:сплющивание, вдавливание. Осенний листопад.	1	Беседа, показ. Практическая работа
4	Основные приёмы: прищипывание, оттягивание.Изготовление цветов.	1	Беседа, показ. Практическая работа
Октябрь			
5	Прием раскатывания. Дары леса. Изготовлениекорзины с грибами.	1	Практическая работа
6	Элемент «жгут». Изготовление фона картины и контура веток.	1	Практическая работа
7	Дерево.	1	Практическая работа
8	Кошка.	1	Практическая работа
Ноябрь			
9	Морозные узоры.	1	Практическая работа
10	Вязаный свитер.	2	Практическая работа
Декабрь			
11	Мир детства. Свободная тема.	1	Практическая работа
12	Расписной пластилин, смешанный.	2	Рассказ. Практическая работа
13	Новогодняя игрушка.	2	Практическая работа
Январь			
14	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология размазывания.	2	Рассказ, показ техники рисунка
15	Дизайн посуды.	1	Практическая работа
Февраль			
16	Праздничная открытка.	2	Практическая работа
17	Ракета.	1	Практическая работа
18	Машина.	1	Практическая работа
Март			
19	Лисята.	1	Практическая работа
20	Одуванчики.	1	Практическая работа
21	Пейзаж.	2	Практическая работа
Апрель			
22	Звёздное небо.	2	Практическая работа
23	Изготовление декораций.Постановка сказки.	2	Практическая работа

Май			
24	Изготовление декораций.Постановка сказки.	2	Практическая работа
25	Итоговое занятие.	1	Выставка работ
ИТОГО		34	

Литература.

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры».

2. Глазова М. «Я леплю из пластилина».

3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах».

4. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке».

5.Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000.

6.Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс, 2006г.

7.Первое сентября" "Начальная школа" с пометкой "Лепка", Глазова МГ.

8.Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва. Искусство, 1964г.

9.Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение», 1983г.

10.Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. -Москва, «Просвещение», 1985г.