Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
г. Холма

Принято на заседании
педагогического совета
от 02.09. 2026 г.
Протокол №1

Утверждаю:
директор МАОУДО «ЦДО» г.Холма
_____ Бульбах Н.Н.
02.09.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклор»

Возраст детей 7-9 лет
Срок реализации 4 года
Разработал педагог
дополнительного образования
Муравьёва Ирина Александровна

г. Холм
2026 г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в сфере образования:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
(от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629);
- Письма Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19.

Данная программа составлена на основе государственной федеральной программы «Музыкальный фольклор» Л.Л.Куприянова, Л. В. Шамина - 1992 года.

Одним из важных свойств музыкального искусства является то, что оно обращено к чувствам человека, его мыслям и сознанию.

Освоение культурного наследия народов и их прошлого формирует интерес к искусству и фольклору, которые влияют на эмоциональное и нравственное развитие личности.

Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа – ***актуальная*** проблема воспитания духовно - нравственной личности. Сегодня нельзя воспитать человека – гражданина и патриота без опоры на народное искусство. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям через приобщение к национальной культуре.

На сегодняшний день стоит остро проблема невоспитанности молодого поколения. В связи с этим возникла необходимость в создании программы, которая позволила бы возрождать и сохранять культуру.

Программа «Фольклор» позволяет изучить народное творчество и воспитать в детях духовно – нравственную личность.

Новизна образовательной программы заключается в следующем:

- Во-первых, содержание программы расширено за счет включения различных видов творческой деятельности обучающихся: хорового пения, игре на музыкальных инструментах, инсценирования, хореографии.
- Во-вторых, новизна программы состоит в использовании воспитательных возможностей разновозрастной общности, состоящей из школьников первой ступени и среднего звена.
- В-третьих, данная программа является комплексной и представляет собой серию тематических занятий, которые выстроены по временам года: осень, зима, весна, лето.
- В-четвёртых, новизной можно считать интеграцию различных видов искусств и наук: музыкальную, хореографическую, художественную, литературу, историю.

Целью программы является формирование духовно – нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора приобщение детей к культурным ценностям, знакомство с традиционными народными праздниками, развитие творческих способностей детей, нравственное становление личности.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно – этнографическом материале.
2. Изучение и освоение народной песни ее основных творческих и исполнительских закономерностей.

Развивающие:

1. Развитие вокального слуха и певческого голоса.
2. Приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере.

3. Развитие творческих, сценических, хореографических способностей, навыков импровизации.

Воспитательные:

1. Воспитания интереса и уважения к искусству разных народов.
2. Формирование и развитие коммуникативных навыков.

В программе кружка обеспечивается один из ведущих принципов современного образования – принцип интеграции.

Направленность программы: *художественная.*

Уровень программы*: базовый.*

Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную с одной стороны, на овладение знаниями, с другой стороны - на развитие у ребенка творческих способностей.

Включение детей в творческий процесс на занятиях происходит постепенно. Этому способствует внимание педагога к каждому ребенку, поддержание в коллективе творческого настроя. Ознакомление обучающихся с неизвестным материалом, воспроизведение его, повторение, закрепление, поиск новых вариантов – все это происходит в игровых формах, вызывающих у детей интерес, а значит, повышающих эффективность усвоения.

Занятия предполагают освоение разнообразных музыкальных стилей, жанров, направлений. Знакомство с народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно- смысловом строе, развивает вокально-хоровые данные детей.

Возраст детей: 7-9 лет.

Срок реализации данной программы:

Программа рассчитана на 4 года занятий с детьми разного возраста. Педагог определяет подготовку вновь поступивших детей: вокальные данные, теоретические знания, ритм, слух.

1-й год обучения — ознакомительный.

2-й год обучения – развитие и закрепление полученных знаний.

3-й и 4-й года обучения – творческая активность .

Количество занятий и учебных часов в неделю: Занятия составляют 68 часов в год, по 2 часа в неделю.

Методическое обеспечение программы.

Основная форма проведения занятия – это учебное занятие. Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять, развивать полученные умения и навыки.

Формы работы с детьми:

- традиционные занятия с элементами интеграции дифференцированные
- игровые
- концерты, выставки, ярмарки.

***Методика проведения занятий предусматривает*:**

- теоретическую подачу материала (словесные методы)
- демонстрация старинных вещей,
- посещения выставок,
- творческие встречи с другими коллективами,
- практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации в виде вокально-хоровой работы, знакомство с народным танцем, занятий по сценической речи, декоративно – прикладному искусству (знакомство с ремеслами, бисер).

Занятия часто проходят в форме игры. Народные игры всегда были неотъемлемой частью самой жизни, народных праздников. В них участвовали все: и дети, и взрослые.

Образные игровые формы проведения занятий: считалки, песни – игры, песни – хороводы, сценки, театрализации – сочетаются с элементами художественной деятельности. Игры позволяют померяться силами и умениями, удалью и скоростью, способствуют самовыражению личности. Основная задача при организации игровой деятельности – включение всех детей в игру, создание условий для развития.

Дидактический принцип построения материала в программе «от простого к сложному» реализуется на многих темах фольклора, например, кукла – оберег. На втором году обучения

они изготавливают куклу из ниток, а на четвертом году шьют из ткани, ниток, бисера. Дети знакомятся с традициями костюмов разных народов, узнают, как в старину расшивали и украшали орнаментом костюмы. Учатся различать по орнаменту назначения одежды: для работы она или для праздника. Следующий этап работы, чтобы кукла «запела», ребенок должен научиться петь сам, а это требует знаний в области музыкального фольклора.

Совместная подготовка педагога, детей и привлечение их родителей к проведению календарных праздников реализуется по принципу педагогического сотрудничества.

Привлекая детей к вокально-хоровой работе, следует учитывать желание и тягу каждого обучающегося, его психологический настрой. Педагогу необходимо проводить дополнительную индивидуальную работу.

В процессе межличностного общения педагог – ребенок реализуется коммуникативный потенциал ребенка и формируется его мировоззрение.

Получая информацию, дети включаются в диалог, совместный поиск решения, учатся активно мыслить, применяя знания в творческом процессе.

Режим и форма занятий

В группе занимаются по 10-15 человек, так как коллективные занятия музыкальным фольклором предполагают регламентацию состава учащихся: их должно быть не более 15 человек. Именно такое количество певцов входило в русскую певческую «артель», которая могла виртуозно распевать песню.

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа с солистами, а также небольшими ансамблями. Образовательный процесс проходит в соответствии с возрастными, психологическими особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Занятия могут проходить в кабинете, в актовом зале и на улице, так как предполагает исполнение танцев, хороводов, народных игр, праздников.

Личностные и метапредметные результаты образовательного процесса

Метапредметные результаты

Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания о народных традициях, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

- календарные и семейные обряды, обычаи, их символику
- основные фигуры хоровода: «корзиночка», «змейка», «улитка», «гребень».
- различать виды хороводов: кругового, орнаментного, игрового
- жанры народного творчества
- Сохранять и приумножать традиции народного творчества

Личностные результаты

- применять полученные знания, опыт в своем творчестве, в жизни.
- уметь петь в чистый унисон
- исполнять песни в народной манере (петь открыто, звонко, легко с окрашенной речевой интонацией)
- играть на музыкальных инструментах
- различать на слух тембры инструментов.

Ожидаемый результат.

Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания по народным традициям, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

Знать:

- календарные и семейные обряды, обычаи, их символику
- расположение нот на нотном стане
- основные фигуры хоровода: «корзиночка», «змейка», «улитка», «гребень».
- различать виды хороводов: кругового, орнаментного, игрового
- жанры народного творчества
- Сохранять и приумножать традиции народного творчества

Уметь:

- применять полученные знания, опыт в своем творчестве, в жизни.

- уметь петь в чистый унисон
- исполнять песни в народной манере (петь открыто, звонко, легко с окрашенной речевой интонацией)
- играть на музыкальных инструментах
- Различать на слух тембры инструментов.

Содержание программы 1 года обучения

Цель: знакомство с народным творчеством, адаптация детей в новой группе.

Раздел 1. Введение.

Фольклор – народное творчество.

Знакомство детей с понятием фольклор, истоками появления русского народного творчества на Руси. Диагностика музыкальных способностей.

Раздел 2. Народное искусство.

Знакомство с жанрами устного народного творчества: разучивание прибауток, считалок, закличек.

Раздел 3. Музыкальные инструменты. Показ русских народных инструментов: бубна, ложек, трещоток, ксилофона. Обучение игре на инструментах. Репертуар: «Как под горкой под горой», «Березка».

Раздел 4. Вокально – хоровое пение. Музыкальная азбука фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением. Распевки: расширение диапазона песен до кварты, квинты. Песни – игры, веснянки, потешки. Знакомство с вокально – хоровыми приемами пения в народной манере, близкой разговорной речи. Репертуар для исполнения: «На горе – то калина», «Как пошли наши подружки», «Где был, Иванушка», «Как у наших у ворот».

Раздел 5. Народная хореография. Знакомство с основными позициями ног, рук и освоение движений. Основные положения ног: 1,2,4 позиции. Основные положения рук: подбоченившись, калачиком. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, стенка. Разучивание хоровода «На горе – то калина»

Раздел 6. Народный календарь. Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Происхождение праздников, связь их с природой: Деревенские посиделки, рождество, масленица.

Раздел 7. Народные игры. Золотые ворота. Игра жмурки с голосом

К концу первого года обучения дети должны:

Знать:

- *Понятие фольклор*
- *Календарные праздники*
- *Знать жанры народного искусства*

Уметь:

- *Исполнять песни одноголосные*
- *Двигаться под музыку*
- *Исполнять простейшие танцевальные движения*

Содержание программы второго года обучения

Цель: развитие и закрепление полученных знаний.

Раздел 1. Вводное занятие.

Фольклор – народное творчество.

Продолжить знакомство с музыкальным фольклором.

Раздел 2. Народное искусство. Знакомство с жанрами народных песен: обрядовые, частушки, хороводные, плясовые, лирические, военные.

Раздел 3. Музыкальные инструменты.

Обучение игре на металлофонах «Как под горкой под горой», «Во саду ли, в огороде».

Раздел 4. Вокально – хоровое пение.

Расширение диапазона песенного материала. Пение без сопровождения инструментов. Навыки точного воспроизведения ритмического рисунка. Сценическая речь, работа над дикцией.

Раздел 5. Народная хореография. Изучение фигур орнаментных хороводов: восьмерка, корзиночка, колонна. Плавные переводы рук в основные положения из подготовительного.

Раздел 6. Народный календарь. Рождественские праздники. (Колядки, ряженые, песнопения). Проводы Зимы. Масленица. Весенний праздник «Жаворонушки». Пасха. Изготовление: яиц – писанок, игрушки – оберег.

Раздел 7 .Народные игры. Жур-журавель. Петушок

К концу второго года обучения дети должны:

Знать:

- *Знать расположение нот на нотном стане*
- *Знать жанры народных песен*

Уметь:

- *Исполнять песни одноголосные*
- *Импровизировать под музыку*
- *Исполнять танцевальные движения хоровода*

Содержание программы третьего года обучения

Цель: дальнейшее развитие творческих способностей детей.

Раздел 1. Народное искусство. Наша Родина – Россия.

Раздел 2. **Музыкальный фольклор.** Продолжить знакомство с жанрами песен: плясовые, лирические, протяжные, трудовые.

Раздел 3. Музыкальные инструменты. Продолжить знакомство с народными инструментами, обучение игре в ансамбле.

Раздел 4 . Вокально – хоровое пение. Расширение попевочного букваря до септимы. Дальнейшая углубленная работа над репертуаром. Умение эмоционально исполнять репертуар: работа над артикуляцией, дыханием, ритмом.

Раздел 5. Народная хореография. Исполнение движений в разном темпе: среднем, переходом на быстрый. Плясовые – полуприсядка, хлопушка. Приветствие гостей хлебом – солью. Фигуры хоровода: «улитка», «змейка», «гребень».

Раздел 6. Народный календарь. Встреча матушки Осени. Покров – первозимье Свадебный обряд на Руси. Синичкин день. Зимние святки. Вербное воскресение. Пасха. День Ивана Купала.

Раздел 7. Народные игры продолжить знакомство с видами игр: «Птицы» «Игра в гостей». «А мы просо сеяли»

К концу третьего года обучения дети должны:

Знать:

- *Знать календарные и семейные обряды*
- *Календарные праздники*
- *Знать жанры народного искусства*

Уметь:

- *Уметь управлять дыханием*
- *Двигаться под музыку*
- *Исполнять простейшие танцевальные движения*

Содержание программы четвертого года обучения

Цель: закрепление полученных знаний и навыков, умение применить эти знания в жизни.

Раздел 1. Народное искусство. Мифы и легенды наших предков.

Раздел 2. **Музыкальный фольклор.** Продолжить работу в разными жанрами песен: плясовые, лирические, протяжные, трудовые, хороводные.

Раздел 3. Музыкальные инструменты. Работа в ансамбле по группам.

Раздел 4 . Вокально – хоровое пение. Распевки в пределах октавы. Пение двухголосья. Дальнейшая углубленная работа над репертуаром.

Раздел 5. Народная хореография. Соединение отдельных элементов – движений в танцевальную композицию. Тренировка пластики тела, моторики, эмоциональности исполнения. Соединение танца с пением. Фигуры плясок: «звездочка», «карусель», «качели», «волна».

Раздел 6. Народный календарь. Параскева Пятница – покровительница женских ремесел. Покров. Свадьба. Сватовство. Свадебные обряды. Никола зимний. Зимние святки – поклонение солнцу. Рождество. Иконопись. Масленица. Красная горка. Пасхальные игры. Зеленые святки. Девичьи хороводы. День Ивана Купала.

Раздел 7. Народные игры Кто у нас хороший. Семь сыновей. Плести венок. Мы славные артисты.

К концу четвертого года обучения дети должны:

Знать:

- *Понятие фольклор*
- *Календарные праздники*
- *Знать жанры народного искусства*

Уметь:

- *Овладевать навыками ансамблевого исполнения.*
- *Исполнять песни одноголосные, двухголосные*
- *Играть на музыкальных инструментах*
- *Уметь применять свои знания в жизни*
- *Участвовать в театрализованных спектаклях*

Материально-техническое оснащение программы

Поскольку программа рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально – техническая база:

- Различные материалы: ткани для пошива кукол и костюмов, нитки, бисер, соль, мука для изготовления из соленого теста и другое.
- Аппаратура: музыкальная аппаратура, микрофоны.
- Помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим требованиям, мебель. Костюмы, декорации.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Тематическое планирование 1 года обучения

№	Тема	Всего часов	Цель блока	Формы и методы обучения	Ожидаемый результат	Точки и виды контроля
1-6	Фольклор - народное творчество.	6	Познакомить детей с народным искусством	Словесный метод, беседа	Выявить музыкальные способности	Диагностика музыкальных способностей
7-14	Загадки прибаутки, заклички, считалки.	8	Знакомство с жанрами народного творчества	Занятие - игра	Расширение кругозора	Опрос, игра
15-24	«Как под горкой под горой», «Березка».	10	Знакомство и обучение игре на музыкальных инструментах	Индивидуальный	Научить детей играть на музыкальных инструментах	Навыки владения музыкальными инструментами
25-34	«На горе – то калина», «Как у наших у ворот».	10	Развитие вокально-хоровых данных знакомство с различной манерой пения	Практическое занятие	Умение петь, интонировать простые песенки	Показ исполнение песен
35-44	Хоровод «На горе – то калина».	10	Знакомство с основными позициями	Показ	Умение двигаться под музыку, Использовать танцевальные элементы	Развитие координации памяти
45-54	Деревенские посиделки, Рождество, Масленица.	10	Знакомство с календарными праздниками	Рассказ	Умение применять сценической культуры. Участие в концертах праздниках	Наблюдение выступления
55-68	Золотые ворота. Игра жмурки с голосом.	14	Знакомство с видами игр, знать и применять	Познавательный метод	Развитие памяти,	Игра, групповая

			их в жизни		воспитание доброжелательности, коллективизма	

Тематическое планирование 2 года обучения

№	Тема	Всего часов	Цель блока	Формы и методы обучения	Ожидаемый результат	Точки и виды контр
1-6	Фольклор.	6	Познакомить детей с народным искусством.	Словесный метод, беседа	Закрепить знание детей	Диагностика музыкальных способностей
7-16	Жанры народных песен.	10	Знакомство с жанрами народного творчества.	Занятие - игра	Расширение кругозора	Опрос, игра
17-26	«Во саду ли в огороде», «Как под горкой, под горой».	10	Знакомство и обучение игре на музыкальных инструментах.	Индивидуальный	Научить детей играть на музыкальных инструментах	Навыки владения музыкальными инструментами
27-36	Пение без сопровождения.	10	Развитие вокально-хоровых данных. Знакомство с различной манерой пения.	Практическое занятие	Умение петь, интонировать простые песенки	Показ исполнение песен
37-46	Изучение фигур орнаментных хороводов: «восьмерка», «корзиночка», «колонна».	10	Развитие координации, памяти.	Показ	Умение двигаться под музыку, Использовать танцевальные элементы	Развитие координации памяти
47-56	Праздники: Проводы Зимы, Пасха.	10	Знакомство с календарными праздниками.	Рассказ	Умение применять сценической культуры. Участие в концертах праздниках	Наблюдение выступления
57-68	Жур–журавель, петушок.	12	Знакомство с видами игр, знать и применять их в жизни.	Познавательный метод	Развитие памяти, воспитание доброжелательности, коллективизма	Игра, групповая

Тематическое планирование 3 года обучения

№	Тема	Всего часов	Цель блока	Формы и методы обучения	Ожидаемый результат	Точки и виды контроля
1-6	Наша Родина – Россия.	6	Познакомить детей с народным искусством	Словесный метод	Выявить музыкальные способности	Диагностика музыкальных способностей, мониторинг
7-16	Календарные песни.	10	Знакомство с жанрами народного творчества	Занятие - игра	Расширение кругозора	Опрос, игра
17-36	Во саду ли, в огороде.	20	Знакомство и обучение игре на музыкальных инструментах	Индивидуальный	Научить детей играть на музыкальных	Навыки владения музыкальными

					инструментах	инструментами
37-56	«Где был, Иванушка», «Как у наших у ворот».	20	Развитие вокально-хоровых данных знакомство с различной манерой пения	Практическое занятие	Умение петь, интонировать простые песенки	Концерт
57-61	Хоровод «Березка».	5	Знакомство с основными позициями	Показ	Умение двигаться под музыку, Использовать танцевальные элементы	Развитие координации памяти
61-65	Деревенские посиделки, зимние святки, Масленица.	5	Знакомство с календарными праздниками	Рассказ	Умение применять сценической культуры. Участие в концертах праздниках	Наблюдение выступления
66-68	Ручеек, Коршун.	3	Знакомство с видами игр, знать и применять их в жизни	Познавательный метод	Развитие памяти, воспитание доброжелательности, коллективизма	Игра, групповая

Тематическое планирование 4 года обучения

№	Тема	Всего часов	Цель блока	Формы и методы обучения	Ожидаемый результат	Точки и виды контр
1-10	Мифы и легенды наших предков.	10	Познакомить детей с народным искусством	Словесный метод	Выявить музыкальные способности	Диагностика музыкальных способностей, мониторинг
11-20	Плясовые, лирические, протяжные, трудовые, хороводные.	10	Знакомство с жанрами народного творчества	Занятие - игра	Расширение кругозора	Опрос, Игра. Определять жанры народных песен
21-30	Работа в ансамбле по группам.	10	Знакомство и обучение игре на музыкальных инструментах	Индивидуальный	Научить детей играть на музыкальных инструментах	Навыки владения музыкальными инструментами
31-50	Двухголосное исполнение.	20	Развитие вокально-хоровых данных знакомство с различной манерой пения	Практическое занятие	Умение петь, интонировать простые песенки	Фестиваль искусств
51-58	Фигуры плясок: «звездочка», «карусель», «качели», «волна».	8	Знакомство с основными позициями	Показ	Умение двигаться под музыку, Использовать танцевальные элементы	Развитие координации памяти
59-64	Деревенские посиделки, Рождество, Масленица.	6	Знакомство с	Рассказ	Умение применять	Наблюдение

			календарными праздниками		сценической культуры. Участие в концертах праздниках	выступления
65-68	Золотые ворота. Игра жмурки с голосом.	8	Знакомство с видами игр, знать и применять их в жизни	Познавательный метод	Развитие памяти, воспитание доброжелательности, коллективизма	Игра, групповая

Список литературы для педагогов

1. Алдошина Л. И. Проведение фольклорных праздников в школе. Педагогическое общество России. - М., 2005.- 128 с.
2. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с. – (Методика)
3. Ищук В. В., Нагибина М. И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2000. – 160 с., ил.
4. Куприянова Л. Л., Шамина. , Л. В. Музыкальный фольклор. Министерство образования Российской Федерации, 1992.-15с.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном – Пресс, 2000. - 88 с.
6. Панкеев И. А. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998. – 256 с.
7. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. – Волгоград, Учитель, 2008.
8. Челышева Т. В., Спутник учителя музыки.- М. «Просвещение», 1993.
9. Широков А. Н.: Русские народные песни. – М., «Музыка», 1988
10. Заволокин А. Н., Заволокин Г. Н.: Звокое чудо – частушка. – М.,
11. «Советский композитор», 1989.
12. Михайлов М. А.,Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
13. Налепин А. Л.: Русские сказки. – М., «ViTA», 1993.
14. Юдин С. Е.: Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль, «Академия развития», 2003.
15. Елкина Н. В.,Тарабарина Т. И., 1000 загадок. – Ярославль, «Академия развития», 2008.

Список литературы для детей

1. Гульянц Е. В.: Музыкальная азбука для детей. - М., «Аквариум», 1997.
2. Кудлаева Н.: Альманах. – Тюмень, 1992.
3. Широков А. Н.: Русские народные песни. – М., «Музыка», 1988
4. Заволокин А. Н., Заволокин Г. Н.: Звонкое чудо – частушка. – М.,
«Советский композитор», 1989.
5. Михайлов М. А.,Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
6. Налепин А. Л.: Русские сказки. – М., «ViTA», 1993.
7. Юдин С. Е.: Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль, «Академия развития», 2003.
8. Елкина Н. В.,Тарабарина Т. И., 1000 загадок. – Ярославль, «Академия развития», 2008.
9. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. Весна и лето.– Волгоград, Учитель, 2008.
10. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. Зима и осень.– Волгоград, Учитель, 2008.