Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» г. Холма

Принята на заседании
педагогического совета
от 02.09.2026 г
Протокол №1 от 02.09.2026 г.

Утверждаю:
директор МАОУДО «ЦДО» г. Холма
_____Бульбах Н.Н.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хозяюшка»

Возраст детей 6-16 лет
Срок реализации 1 год
Разработала педагог
дополнительного образования
Брынёва Анна Александровна

г. Холм

2026 г

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности. В нашем обществе основными критериями отношения к труду, людям, окружающему миру всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящую оценку даже самому яркому профессиональному мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в обществе.

В наш суматошный век современных технологий, когда ребёнка порой очень сложно оторвать от компьютера, особо актуальной становится проблема эстетического, духовно – нравственного воспитания; развития творческой личности, воспитания гражданина своего Отечества. На педагога дополнительного образования возложена ответственная задача - воспитать гармонично развитую личность через нашу многовековую культуру, через творчество, через созидание.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. «Эти знания прочны потому, что, как писал известный искусствовед Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Направленность образовательной программы – художественная.

Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного творчества (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).

Актуальность, обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественного вкуса, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием видов рукоделия, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительная особенность программы - развитие у детей навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений. Происходит знакомство со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости. Еще одной отличительной особенностью программы является ***принцип дозированности учебного материала***, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Педагогическая целесообразность программы « Хозяюшка» заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к творчеству, но содействует развитию мыслительных

способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Адресат программы. Работа в объединение «Хозяюшка» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: ***6-16 лет.*** Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

Учащиеся, занимающиеся по программе «Хозяюшка», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Уровень развития детей при приеме в объединение определяется собеседованием, главный критерий, проявление интереса к различным видам рукоделия. Производится отслеживание (мониторинг) уровня развития учащихся, зачисленных на обучение и уровень развития учащихся.

Личностные характеристики. Потенциальные учащиеся объединения должны проявлять интерес к различным видам рукоделия, современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными.

Потенциальные роли в программе: учащиеся, более старшие и опытные могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в конкурсах и мастер-классах.

Медико-психолого-педагогические характеристики.

У детей 6 – 10 лет формируется нравственная сфера личности. Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер. Формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению. Формируется логическая память.

У детей 11- 16 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-синтетическая функция коры. Развивается логическая память и теоретическое мышление. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

Количество обучающихся в группе - от 8 до 12 человек. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком. Набор производится на добровольной основе по интересам и способностям, учитывая пожелание ребенка. В объединение могут быть в течение учебного года зачислены дети, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшие собеседование. Допускается посещение обучающихся других объединений, что расценивается, как «активный поиск». По необходимости проводится дополнительный набор в объединения.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы – ознакомительный.

Программа рассчитана на 1 год обучения с 6 и до16 лет, и включает целый цикл декоративно - прикладного творчества - **72 ч.**

Форма обучения: очная.

Режим работы: 2 часа в неделю по 40 - 45 минут.

Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы, настрой на доброжелательность и толерантность, а также дифференцируемым подходом к рабочему темпу и возможностями ребёнка.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий по программе обусловлены ее содержанием, это в основном: практические по выполнению творческих работ, беседы, презентации, самостоятельная работа, мастер-класс, экскурсия, ярмарка творческих работ, выставка и другие. Программой предполагаются коллективные формы работы при выполнении учащимися творческих заданий. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, посещение выставок, участие в выставках и конкурсах. Учитывая возрастные особенности и степень подготовленности детей, базисные знания, умения и навыки, предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества.

Для достижения цели необходимо решить следующие ***задачи:***

Личностные:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся.

Образовательные (предметные):

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия: мягкая игрушка, бисероплетение, вязание крючком и спицами, изонить, квиллинг (бумагокручение), плетение из газетных трубочек, вышивка и др.;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов народного художественного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение выставок с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к матери, родному очагу, любви к природе. Данная программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области декоративно-прикладного творчества.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в сфере образования:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
(от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ)

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629);

- Письма Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

- Санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19.

Воспитательная деятельность. Работа с родителями.

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека.

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, выставок и концертов и тд). Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Работа с родителями предусматривает:

- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- совместные воспитательные мероприятия;

Формы и методы.

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;
- сберегающие здоровье технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- наглядные методы: наблюдение;
- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала.

1.3. Формы проведения итогов реализации программы (формы аттестации учащихся)

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Аттестационные занятия проводится по итогам первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май).

Формы отслеживания результатов:

- загадки, кроссворды, головоломки;
- практические задания;
- выставки;

Формы оценки знаний, умений, навыков.

Общий уровень оценки знаний, умений, навыков обучающихся определяется на основе среднеоценочного балла.

Все баллы по теоретическим и практическим заданиям заносятся в диагностическую карту. Затем баллы суммируются и выводится арифметическое по разделам, который и является условным определением уровня развития способностей учащегося.

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень.

1 балл – низкий уровень

№ п/п	Список детей	Развитие конструктивных способностей 1-е полугодие				Развитие конструктивных способностей 2-е полугодие			
		клеить	обводить, вырезать	нанизывать бисер	выполнить швы	клеить	обводить, вырезать	нанизывать бисер	выполнить швы

Аттестация возможно будет осуществляться через:

- кроссворд;
- практическое задание;
- выставка.

1.4. Учебный план

Примечание: Содержание учебного плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие социальные запросы учащихся, а также, новое освоение в декоративно-прикладном творчестве.

Количество часов в неделю - 2. Всего часов 72.

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		практика	теория	всего
1.	Вводное занятие.	2	2	4
2.	Работа с различными видами бумаги	23	3	26
3.	Ручное шитьё	8	2	10
4.	Плетение бисером	8	2	10
5.	Мягкая игрушка.	8	2	10
6.	Изонить	5	1	6
7.	Гипс	3	1	4
8.	Заключительное занятие. Выставка.	1	1	2
Общее количество часов		58	14	72

1.Вводное занятие (4ч.)

Теория: Знакомство с работой кружка. Техника безопасности (правила). Проведение инструктажа. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, используемые при работе.

Практика: Правила работы с иглой, ножницами, с использованием демонстрационного материала. Умение завязать узелок, обводить и вырезать детали на бумаге, ткани. Узелок в конце работы.

2.Работа с различными видами бумаги. (26ч.)

Теория: Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Оригами, модульное оригами. Термины, принятые в оригами. Технология папье-маше. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания бумаги. Знакомство со свойствами гофрированной бумаги, со способами

изготовления из неё различных цветов. Технология торцевания из салфеток и гофрированной бумаги.

Практика. Складывание базовых форм оригами. Поделки из бумаги:
- изготовление из гофрированной бумаги простейших цветов,
- игрушки из бумаги,
- новогодние игрушки из бумаги,
- поделки в технике оригами,
- поделки в технике торцевания,
- поделка в технике папье-маше,
- изготовление сувениров к праздникам.

Примечание: последовательность выполнения работ может изменяться.

3.Ручное шитьё (10ч.)

Теория: Знакомство с тканями и нитками. Инструменты для шитья: иголки, ножницы. Повторение техники безопасности при работе с ними. Правило разложение и обведение деталей на материале и их вырезание.

Практика: Выполнение на материале швов: «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», « через край». Показ выполнения швов, демонстрация готовых швов. Обведение и вырезание деталей на материале.

4.Плетение бисером (10ч.)

Теория: Знакомство с историей бисероплетения. Материалы и инструменты при работе с бисером: леска, проволока, бисер. Параллельное плетение.

Практика: Выполнение поделок в технике параллельного плетения:
-фенечки, бижутерия, игрушки, деревья.

5.Мягкая игрушка(10ч.)

Теория: Характеристика тканей: натуральные и искусственные. Их отличие. Демонстрация каждого вида тканей. Мех: натуральный, искусственный. Фетр. Знакомство с разными типами игрушек. Показ различных типов игрушек:
- плоская,
- объемная,

Беседа об игрушке её значение в жизни человека.

Практика: Изготовление шарика из материала. Выполнение игрушки на основе шарика:
- грибок,
- игрушка по желанию ребенка .

Выполнение игрушек:
- кукла из носочка,
- игрушка из фетра.

*6.*Изонить(6ч).

Теория: Знакомство с королевой иголкой. Урок-игра.

Техника безопасности при работе. Различные виды ниток . Перевод рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация. Знакомство с техникой основных графических швов. Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Уголки. Заполнение нитью окружности. Определение места завершения линии на рисунке. Заполнение нитью квадрата . Длина хорд.

Знакомство с техникой «путанки».

Практика: Тренировочные упражнения по. формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.

Заполнение нитью угла (волшебные уголки).
- открытка « Цветы».

7. Гипс (4ч.)

Теория: Правила безопасности работы с гипсом.

Практика: Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.

8. Заключительное занятие (2ч)

Обобщение работы кружка, анализ работы за год, подведения итогов, выставка лучших работ, награждение.

Должны знать:
-правила техники безопасности при работе с инструментами, используемые в рукоделии,
-как организовать своё рабочее время,
- первоначальные сведения об истории игрушки, различных видов рукоделия, о народных промыслах родного края,
-знать параллельное плетение бисером,
- знать типы игрушек: плоская, объёмная,
- знать, что такое изонить
-знать, что такое оригами, его виды,
- базовые формы складывания бумаги в оригами: квадрат, «двойной квадрат»,
- сгибы «гора» и «долина»,
- треугольный модуль,
-материалы и инструменты для квиллинга,
-Знать минимум терминов.
Должны уметь:
-организовать своё рабочее место,
-соблюдать технику безопасности при работе с инструментами, используемыми в рукоделии (ножницы, иглами, проволокой, горячим пистолетом),
-вставлять нитку в иголку и завязать узелок в начале шитья и по окончании,
-обвести детали на бумаге и материале и вырезать,
-уметь выполнить швы «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный»,
-уметь складывать базовые формы в оригами, треугольный модуль,
-уметь сшить игрушку по предложенному типу под руководством педагога,
-уметь оформить поделку с помощью учителя,
- уметь выполнить работу в технике изонить,
-уметь сплести из бисера поделки,
-уметь скрутить бумагу в плотный и раскрученный ролл, придав им определённую форму (глаз, капля),
-уметь правильно, аккуратно, последовательно выполнить работу под руководством педагога.

Календарный учебный график

Число	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			Беседа	1	Знакомство с работой кружка. Техника безопас-ности (правила). Проведение инструктажа. Организация рабочего места.	Кабинет	Опрос
			Беседа с использованием демонстрационного материала.	1	Материалы и инструменты, используемые при работе.	Кабинет	Опрос
			Беседа с использованием демонстрационного материала, практическая работа	1	Правила работы с иглой, ножницами, с использованием демонстрационного материала. Умение завязать узелок.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Беседа с	1	Умение обводить и	Кабинет	Контроль

			использованием демонстрационного материала, практическая работа		вырезать детали на бумаге, ткани. Узелок в конце работы.		выполнения задания
			Беседа с использованием демонстрационного материала	1	Работа с различными видами бумаги. Как родилась бумага. Сколько у неё родственников.	Кабинет	Опрос
			Беседа с использованием демонстрационного материала, практическая работа	1	Термины, принятые в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания бумаги.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Беседа с использованием демонстрационного материала, практическая работа	1	Оригами. Складывание базовых форм	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	1	Коробочка, в технике оригами. Формы сгибания.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	2	Открытка ко дню учителя.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа	1	Журавлик, в технике оригами.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая самостоятельная работа	1	Игрушка из полос цветной бумаги. Смешарик.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая самостоятельная работа	1	Игрушка из полос цветной бумаги. Крош.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Беседа с использованием демонстрационного материала, практическая работа	1	Игрушка из полос цветной бумаги. Лосяш.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа	1	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги, со способами изготовления из неё различных поделок.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа	1	Цветы из креповой бумаги. Роза.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Беседа с использованием	1	Изготовление лепестков для розы.	Кабинет	Опрос

			демонстрационного материала, практическая работа				
			Беседа с использованием демонстрационного материала, практическая работа	1	Изготовление чашелистиков, листочков.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	1	Сборка розы, оформление.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	1	Технология торцевания из салфеток и гофрированной бумаги.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	4	Приём торцевания. Картина в технике торцевания. Цветок.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Беседа с использованием демонстрационного материала, практическая работа	1	Технология папье-маше.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	1	Тарелочка в технике папье-маше. Материалы для работы.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	3	Тарелочка. Накладывание бумажных рядов.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	1	Тарелочка. Декорирование.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	1	Ручное шитьё. Знакомство с тканями и нитками	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	1	Инструменты для шитья: иголки, ножницы. Повторение техники безопасности при работе с ними.	Кабинет	Опрос
			Практическая работа, используя инструкционную карту	1	Выполнение на материале швов: «вперед иголку».	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая самостоятельная работа	1	Шов «назад иголку».	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая самостоятельная работа	1	Шов «петельный».	Кабинет	Контроль выполнения задания

			Практическая самостоятельная работа	1	Шов «через край».	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая самостоятельная работа	1	Выполнение швов.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая самостоятельная работа	1	Правило разложения и обведение деталей на материале и их вырезание.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая самостоятельная работа	1	Обведение и вырезание деталей на материале.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая самостоятельная работа	1	Обобщающее занятие по теме.	Кабинет	Выставка своих работ, обсуждение
			Беседа с использованием демонстрационного материала, практическая работа	1	Плетение бисером.	Кабинет	Опрос
			Беседа с использованием демонстрационного материала, практическая работа	1	Знакомство с историей бисероплетения. Материалы и инструменты при работе с бисером: леска, проволока, бисер.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	1	Бижутерия. Плетение колечка.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	1	Параллельное плетение. Браслет-фенечка.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	2	Цветы. Плетение лепестков в технике параллельного плетения.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	1	Плетение 5 лепестков.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая самостоятельная работа	1	Плетение 2 листочков.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	2	Сборка цветка.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая самостоятельная работа	2	Мягкая игрушка характеристика тканей: натуральные и искусственные. Их	Кабинет	Контроль выполнения задания

					отличие. Демонстрация каждого вида тканей. Мех: натуральный, искусственный. Фетр.		
			Беседа	4	Игрушка по желанию ребенка.	Кабинет	Опрос
			Беседа с использованием демонстрационного материала, практическая работа	4	Игрушка из фетра	Кабинет	Опрос
			Беседа с использованием демонстрационного материала, практическая работа	2	*Изонить.* Знакомство с королевой иголкой. Техника безопасности при работе. Различные виды ниток. Перевод рисунка и определение количества точек (свозных отверстий) и их нумерация.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	2	Листик, цветок. Заполнение нитью.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	2	Открытка « Цветы». Заполнение нитью.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	2	Гипс. Правила безопасности работы с гипсом. Знакомство со свойствами гипса и его применение.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	2	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	Кабинет	Контроль выполнения задания
			Практическая работа, используя инструкционную карту	2	Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки.	Кабинет	Контроль выполнения задания

1.6. Методическое обеспечение

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные педагогические технологии, формы и методы обучения, в соответствии с возрастными особенностями учащихся:

1. Объяснительно - иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по схемам),
2. Частично-поисковые (выполнение вариативных заданий),
3. Творческие,
4. Исследовательские (исследование свойств пряжи, различных видов тканей, работа с литературой).

Достижения современной техники позволяют использовать в образовательном процессе Интернет, что делает ещё большую заинтересованность детей в работе.

В зависимости от поставленных задач, педагогом используются как основные (занятия индивидуальные, групповые), так и не традиционные формы организации учебной деятельности (экскурсии, занятия-праздники).

Занятия носят дифференцированный характер: каждый учащийся работает с индивидуальным рисунком, схемой по заданной теме. Педагог осуществляет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях, достигнутом уровне мастерства каждого ребенка. В то же время программа предусматривает осуществление принципа коллективности т.к. работа в творческой атмосфере коллектива носит характер соревнования. Так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

При организации учебно-познавательной деятельности детей по данной программе предусмотрена самостоятельная работа.

Наравне с учебным процессом программа направлена на решение воспитательных задач посредством бесед, праздников, выставок разного уровня, лотерей, экскурсий.

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- наблюдение - оценка и текущий анализ работ учащихся,
- творческие задания,
- тестовые задания.

1.7. Список литературы

1. Г.К.Селевко. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М., Народное образование,1988.
2. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка./ Под ред. Ветлугиной.- М.,Просвещение,1989.
3. В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно-методическое пособие. М., ЛИНКА_ПРЕСС, 2000.
4. Программы «Культура быта», Москва «Просвещение». 1986 г.
5. В.В.Зеньковский. Психология детства.- Екатеринбург: Деловая книга, 1995.
6. С. Гаврилина, Н. Кутявина и другие «Развиваем руки – чтобы учиться и писать и красиво рисовать» Ярославль «Академия развития», 1998 г.
7. «Декларация прав ребёнка» (принцип 7,10).
8. В.А.Аверин. «Психология детей и подростков: учеб. пособие., 2-е изд., переработанное. - СПб., Изд-во В.А. Михайлова 1998.
9. Интернет мастер-класс, Страна Мастеров.
10. Э.Д.Кузнецова. Образовательная программа дополнительного образования детей «Мир вязания крючком». Салехард.2008г.